

Artikel uit het bulletin van de  
Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie en Geschiedenis\*

(\*vzw opgericht in 1963, tot juni 2007 Antwerpse Vereniging voor Bodem en Grotonderzoek)

---

Adriaenssens, R., 'Over het "Lapidarium" in het Vleeshuis te Antwerpen. 1', *Bulletin van de Antwerpse vereniging voor bodem- en grotonderzoek*, 1979/7, 7-8.

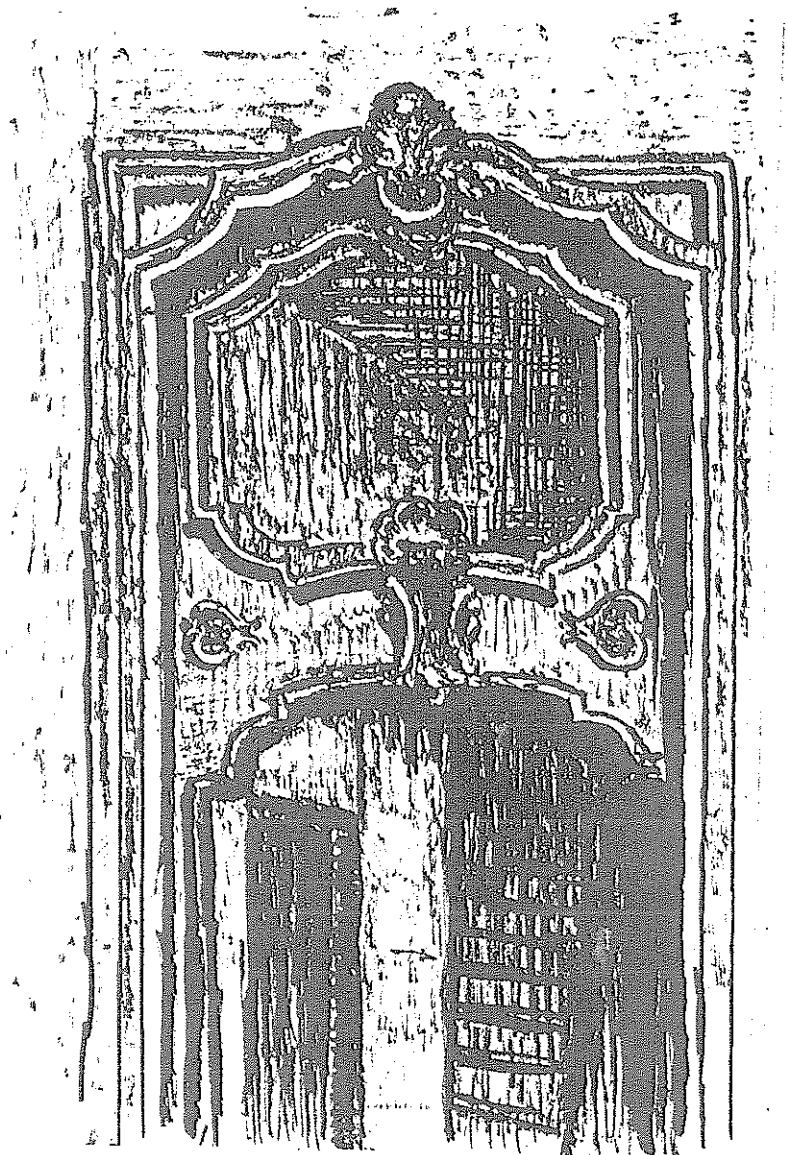
---

Download van: <http://www.avbg.be/bulletin.html>  
Contact: <http://www.avbg.be/contact.html>

© 2008-2009 Tim Bisschops & Antwerpse Vereniging voor Bouwhistorie en Geschiedenis vzw. Tekst en afbeeldingen strikt voor persoonlijk gebruik. Publiek of commercieel gebruik enkel mits schriftelijke toestemming van het bestuur van de AVBG.

antwerpse vereniging voor  
bodem - en grotonderzoek.

# BULLETTIN nr 7



maandelijkse uitgave  
jaargang 1979

Geduld is een schone zaak .... iedereen kent dit gezegde .... ook zeer toepasselijk voor Antwerpen .... o.a. het "Lapidarium". In juli 1978 was het in principie voltooid, enkel redenen van praktische aard verhinderden het openstellen voor het publiek. Het "Lapidarium" kan nu bezichtigd worden door het publiek. Ook een catalogus is klaar gekomen. Wij lezen in het "Woord vooraf" van de hand van W. Van Nespen, Conservator van de Oudheidkundige Musea :

"Gezien de aard der voorwerpen vergde hun presentatie dan ook een grondige bestudering en tevens de nodige fijngevoeligheid om de aandacht van de bezoeker te leiden naar het stuk in zijn totaliteit. De catalogus is ongetwijfeld een waardevol werkinstrument voor de belangstellende kunstliefhebber".

Wij hebben het inzicht het "waardevol werkinstrument" nog in waarde te verhogen en vangen aan bij nr. 2 van de catalogus.

## 2. Doopvont

Het merkteken dat tweemaal voorkomt, vindt U, als wrijfafdruk, op afb. 1 en hoort toe aan de familie LE PRINCE. Wij kennen met zekerheid twee leden van deze familie, die beiden arduingroeven ontgonnen te Feluy en te Arquennes :

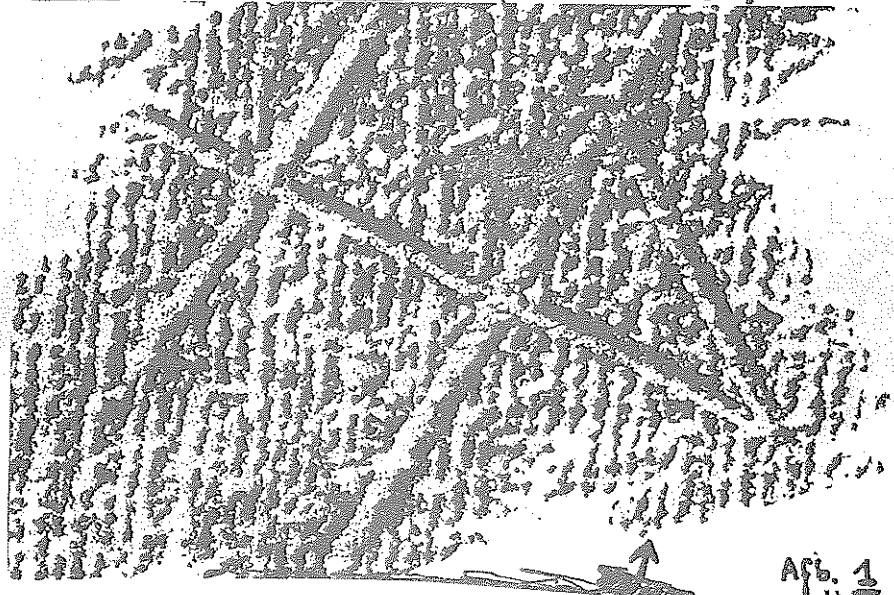
- Eustace LE PRINCE (° 24 juni 1480 - + 15 maart 1560)
- Guillaume LE PRINCE (° 1510/15 - + kort na 25 mei 1573).

Het merk LE PRINCE hebben wij teruggevonden op de wenteltrappen van het Steen te Antwerpen; te Mechelen : het actueel Stadhuis, het vroeger Paleis van Margareta van Oostenrijk en in St.-Romboutstoren.

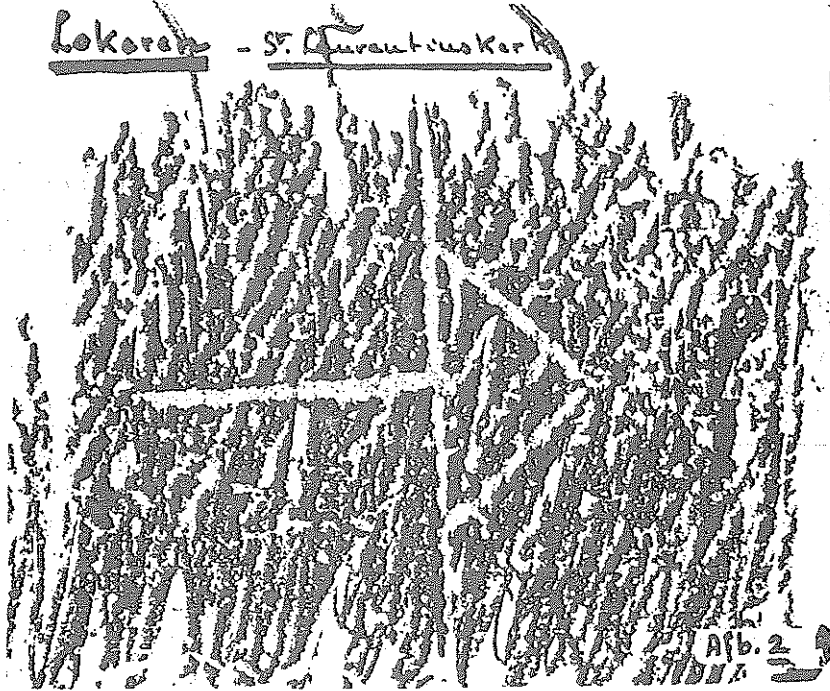
Wij vestigen er de aandacht op dat de doopvont geen unicum is. Inderdaad hebben wij in het groot portaal van de St.-Laurentiuskerk te Lokeren een gelijkaardige doopvont aangetroffen, achtkantig, ± dezelfde afmetingen, maar zonder opschrift en draagt slechts één merkteken (wrijfafdruk Afb. 2) nog niet geïdentificeerd.

Dit merkteken, op een klein detail na : de lange lijn is niet doorgetrokken in de driehoek, komt overeen met het merkteken dat op alle partijen van arduinsteen, ook op de wenteltrappen, terug te vinden is in het Vleeshuis (1501/1503).

Antwerpen - Vleeshuis - "Lapidarium" [2]



Lapidarium



4. Poortomlijsting

Rondboog met sluitsteen diamantpunt.

Rechtstanden aan voorzijde versierd met wortelmotief.

Links buitenkant merkteken, als wrijfafdruk op Afb. 3.

Het is het merkteken van Jacques DU FONTENIL uit Feluy, waarvan wij weten dat hij gestorven is rond 1650.

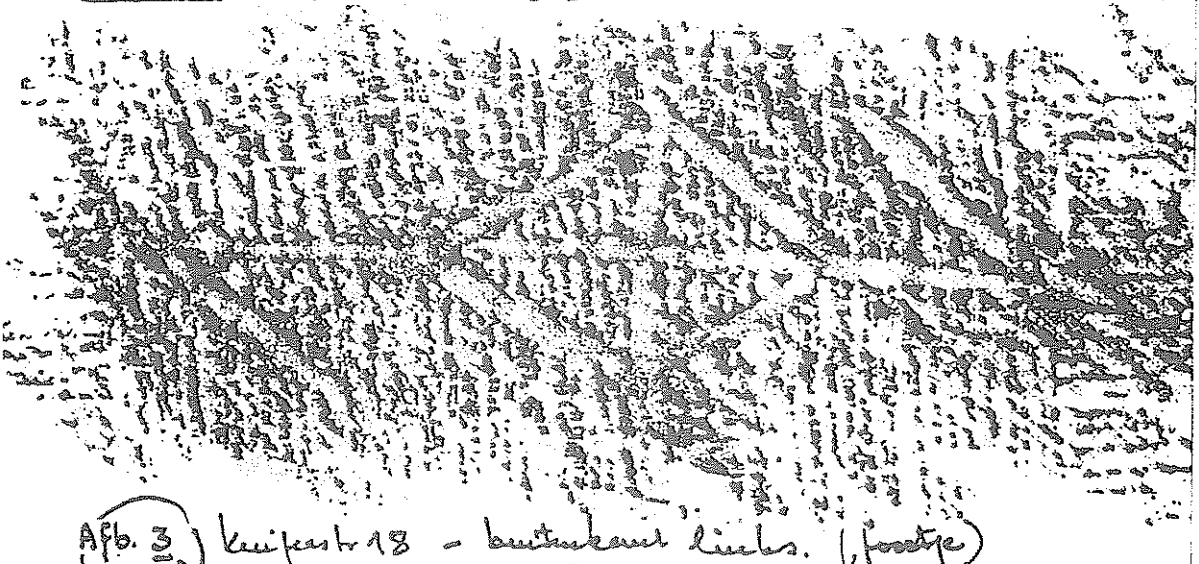
In het Antwerpse werd het merk nog opgetekend op poortje en gevel van Gildekamersstraat 9; Prinsstraat U.F.S.I.A., 2e grote binnenkoer, galerij. Te Deurne, omlijsting keldervensters Bisschoppenhof.

De heer P. VANDER WEE heeft ons attent gemaakt op het feit dat op de deuromlijsting het deurtje van Huikstraat nr. 6 eveneens op de voorzijde het wortelmotief voorkomt.

R. ADRIAENSSENS.

Antwerpen

Vleeshuis "Lapidarium" [4]



Afb. 3. Keijfstr 18 - buitenkant links. (Poortje)